

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA FICHA**

1.1 Nombre documentador:

1.2 Organización/Institución:

1.3 Fecha de registro:

**2. ANTECEDENTES BÁSICOS**

2.1 RUN:

2.2 Apellido paterno:

2.3 Apellido materno:

2.4 Nombres:

2.5 Género:

 Masculino Femenino

2.6 Proveniencia Cultural:

 Aymara-Mestizo urbano Chilote Mapuche urbano Campesino Valle Central Mapuche-Lafkenche Mapuche Huilliche Colla Mestizo-Patagónica Kawésqar Urbano Mapuche-Kofkeche Licán Antay Mapuche Pehuenche**Otra proveniencia cultural no contemplada en esta lista**

Nombre:

Descripción:

**2. ANTECEDENTES BÁSICOS**

2.7 Lengua(s):

 Castellano Aymara Mapudungún

Otra:

**3. ANTECEDENTES DEL NACIMIENTO**

3.1 Fecha:

*Si no conoce la fecha exacta ingrese el año*

3.2 Comuna:

3.3 Lugar:

**4. LOCALIZACIÓN**

4.1 Comuna:

4.2 Ciudad:

4.3 Dirección:

**5. DATOS DE CONTACTO**

5.1 E-mail:

5.2 Sitio web, facebook, blog, myspace, youtube u otro:

5.3 Teléfono móvil:

5.4 Teléfono red fija:

*Recuerde incluir código de área*

**6. CULTOR**

6. Antecedentes biográficos:

**7. ACTIVIDAD DEL CULTOR**

7.1 Especialidad(es)\*: *Marque una o muchas. Si no aparece en el listado escribala en el recuadro de abajo.*

**TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES****Literatura oral**

- |                                     |   |                                   |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mentiroso  | <input type="checkbox"/> Weupife                              | <input type="checkbox"/> Rezadora |
| <input type="checkbox"/> Declamador | <input type="checkbox"/> Poeta popular (cantor humano/divino) |                                   |
| <input type="checkbox"/> Narrador   | <input type="checkbox"/> Epewtufe                             |                                   |

**Lenguas vernáculas y habla local**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Hablante Yagán    | <input type="checkbox"/> Hablante Quechua | <input type="checkbox"/> Hablante Rapa Nui   |
| <input type="checkbox"/> Hablante Kawesqar | <input type="checkbox"/> Hablante Aymara  | <input type="checkbox"/> Hablante Mapudungún |

**Juegos y deportes tradicionales**

- |   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Rodeo                | <input type="checkbox"/> Trompo        | <input type="checkbox"/> Linao    |
| <input type="checkbox"/> Carrera a la chilena | <input type="checkbox"/> Palo encebado | <input type="checkbox"/> Domadura |
| <input type="checkbox"/> Rayuela              | <input type="checkbox"/> Volantín      | <input type="checkbox"/> Taba     |
| <input type="checkbox"/> Palín                | <input type="checkbox"/> Regata a remo |                                   |

**CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO****Medicina tradicional y herbolaria**

- |                                       |  |                                    |
|---------------------------------------|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Lawentuchefe | <input type="checkbox"/> Machi             | <input type="checkbox"/> Quilliri  |
| <input type="checkbox"/> Kallahualla  | <input type="checkbox"/> Compositor huesos | <input type="checkbox"/> Yerbatero |
| <input type="checkbox"/> Curandero/a  | <input type="checkbox"/> Yatiri            |                                    |

**Cocina y sistemas alimentarios**

- Ejecutor(a) de recetario doméstico y/o tradicional
- Dueño(a) de establecimiento gastronómico

**Minería y mineralogía**

- Pirquinero
- Catador
- Salinero

**Crianzas y labranzas**

- Curadores de semillas
- Viñatero y/o viticultor
- Ganadero y pastor

**Técnicas de pesca y caza tradicionales**

- Pesca en corral
- Pesca de espinel
- Pajarería

**7. ACTIVIDAD DEL CULTOR****TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES****Artesanía tradicional**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Textilería                | <input type="checkbox"/> Herrería y forja               | <input type="checkbox"/> Confección de vestuario |
| <input type="checkbox"/> Alfarería, cerámica, loza | <input type="checkbox"/> Cerámica policromada perfumada | <input type="checkbox"/> Hojalatería             |
| <input type="checkbox"/> Orfebrería                | <input type="checkbox"/> Artesanía en Crin              | <input type="checkbox"/> Talla en madera         |
| <input type="checkbox"/> Cestería                  | <input type="checkbox"/> Cestería en mimbre             | <input type="checkbox"/> Escobero                |
| <input type="checkbox"/> Talabartería              | <input type="checkbox"/> Cestería en ñocha              | <input type="checkbox"/> Forjador                |
| <input type="checkbox"/> Cantería                  | <input type="checkbox"/> Cestería en junquillo          | <input type="checkbox"/> Cantería                |

**Técnicas constructivas tradicionales**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Carpintero de ribera                 | <input type="checkbox"/> Albañil en adobe             | <input type="checkbox"/> Constructor de pircas |
| <input type="checkbox"/> Tejuelero                            | <input type="checkbox"/> Constructor de hornos        | <input type="checkbox"/> Quinchero             |
| <input type="checkbox"/> Ladrillero                           | <input type="checkbox"/> Construcción en madera       |  |
| <input type="checkbox"/> Constructor azudas/ruedas de regadío | <input type="checkbox"/> Constructor de ruka (rukafe) |  |

**USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS****Festividades populares**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Rodeo de burros | <input type="checkbox"/> Fiesta costumbrista |
| <input type="checkbox"/> Carnaval andino | <input type="checkbox"/> Fiestas patrias     |

**Ceremoniales rituales festivos**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Floreo de animales | <input type="checkbox"/> Fiesta patronal     |
| <input type="checkbox"/> Carnaval andino    | <input type="checkbox"/> Fiesta de cuasimodo |
| <input type="checkbox"/> Limpia de canales  | <input type="checkbox"/> Pachallampe         |

**Baile**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Tumba carnaval               | <input type="checkbox"/> Baile de los negros | <input type="checkbox"/> Baile Chino            |
| <input type="checkbox"/> Danza Rapanui                | <input type="checkbox"/> Bailes Kallawallas  | <input type="checkbox"/> Bailes Indios          |
| <input type="checkbox"/> Cueca                        | <input type="checkbox"/> Baile Gitano        | <input type="checkbox"/> Diabladas              |
| <input type="checkbox"/> Danza Vidala                 | <input type="checkbox"/> Baile Kullacas      | <input type="checkbox"/> Baile Sambos Caporales |
| <input type="checkbox"/> Baile Religioso Norte Grande | <input type="checkbox"/> Baile Moreno        | <input type="checkbox"/> Baile Turbante         |
| <input type="checkbox"/> Baile de instrumento grueso  | <input type="checkbox"/> Baile Chunco        | <input type="checkbox"/> Baile Danzante         |
| <input type="checkbox"/> Baile Tinku                  | <input type="checkbox"/> Baile Tobas         |   |
| <input type="checkbox"/> Baile Antawaras              | <input type="checkbox"/> Chinchinero         |   |

**7. ACTIVIDAD DEL CULTOR**

**USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS (cont.)**

**Música**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cantante                   | <input type="checkbox"/> Guitarrista                     | <input type="checkbox"/> Fabricante de organillos |
| <input type="checkbox"/> Cantor a lo divino         | <input type="checkbox"/> Constructor instr. mapuche      | <input type="checkbox"/> Guitarronero             |
| <input type="checkbox"/> Cantor a lo humano/payador | <input type="checkbox"/> Constructor de flautas de chino | <input type="checkbox"/> Rabelista                |
| <input type="checkbox"/> Cantora campesina          | <input type="checkbox"/> Violinista                      | <input type="checkbox"/> Kultruntufe              |
| <input type="checkbox"/> Cantora de rodeo           | <input type="checkbox"/> Tañador                         | <input type="checkbox"/> Trutrukutufe/Tutukantufe |
| <input type="checkbox"/> Coplero de carnaval        | <input type="checkbox"/> Organillero                     | <input type="checkbox"/> Comparsa de Lakitas      |
| <input type="checkbox"/> Alférez de baile chino     | <input type="checkbox"/> Chinchinero                     | <input type="checkbox"/> Comparsa de Tarkas       |
| <input type="checkbox"/> Acodeonista                | <input type="checkbox"/> Constructor de bombos           | <input type="checkbox"/> Banda de Pasacalle       |
| <input type="checkbox"/> Arpista                    | <input type="checkbox"/> Constructor de zampoñas/quenas  | <input type="checkbox"/> Banda de Bronces         |

**Organizaciones e Instituciones tradicional**

- |   |                                     |                                   |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Cabildero      | <input type="checkbox"/> Fiscal     | <input type="checkbox"/> Pichinga |
| <input type="checkbox"/> Demandero      | <input type="checkbox"/> Caporal    |                                   |
| <input type="checkbox"/> Alférez andino | <input type="checkbox"/> Purikamani |                                   |

**Otra especialidad no contemplada en esta lista**

Nombre:

Descripción:

**7. ACTIVIDAD DEL CULTOR**

7.2 Antecedentes de la especialidad o práctica: